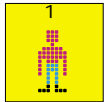


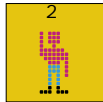
Volantino CD
(120x120mm) 170g
 4/4 colori su PremiumMellow,
 con verniciatura

formato file: **124 x 124 mm**
 formato finale, aperto: **120x 120 mm**
 tipo file: **JPG**

orientamento e posizione

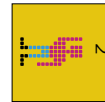
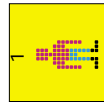


lato A

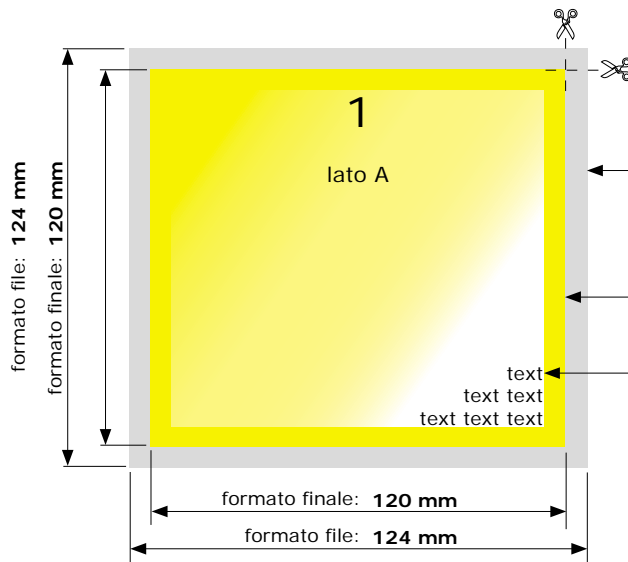


lato B

oppure



lato/i A



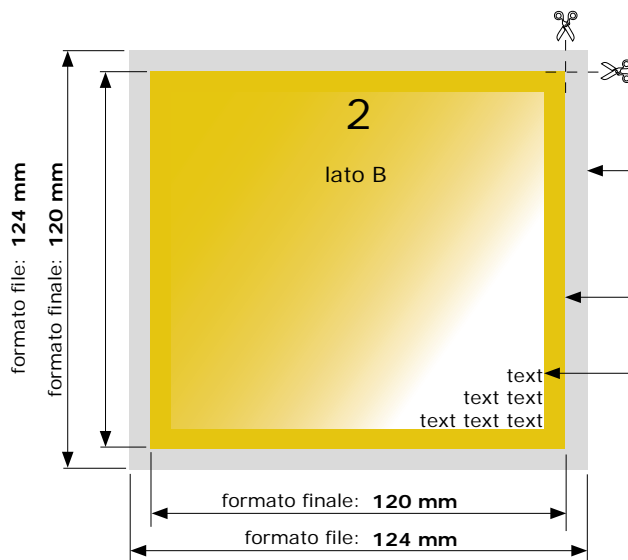
formato del Suo file:
124 x 124 mm
 (Inclusa zona di abbondanza di 2 mm per ciascun lato)
Immagini di fondo fino a qui!

formato finale del documento:
120 x 120 mm

zona di rispetto testo: A causa delle tolleranze di taglio è necessario piazzare loghi e testi importanti in una zona sicura che dista almeno **5 mm** dal bordo del documento.

Avvertenza: La figura non è in scala.

lato/i B



formato del Suo file:
124 x 124 mm
 (Inclusa zona di abbondanza di 2 mm per ciascun lato)
Immagini di fondo fino a qui!

formato finale del documento:
120 x 120 mm

zona di rispetto testo: A causa delle tolleranze di taglio è necessario piazzare loghi e testi importanti in una zona sicura che dista almeno **5 mm** dal bordo del documento.

Avvertenza: La figura non è in scala.

Si prega di consultare anche la pagina successiva. -->

Vogliamo che siate soddisfatti dei risultati di stampa. Per questo vi preghiamo di leggere attentamente le seguenti specifiche tecniche riguardante la preparazione dei vostri file per la stampa. [Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dei programmi DTP elencati in basso consultate le relative pagine d'Aiuto.](#)

Indicazioni generali

Tenete presente che i colori che vedete sullo schermo possono differire dai reali colori del vostro file e quindi anche da quelli sul materiale stampato. La visualizzazione dei colori sullo schermo è condizionata dalla calibrazione del monitor, dai programmi utilizzati e i loro parametri. [Per sapere esattamente come verrà stampato un colore consigliamo di consultare una guida dei colori.](#)

Risoluzione:	<i>Volantini: 300 dpi, opuscoli: 300 dpi, Biglietti da visita: fino a 600 dpi, Manifesti: 250 dpi, Plots: 150 dpi. Vi preghiamo di impostare la risoluzione corretta già al momento in cui create l'immagine.</i>
Zona di abbondanza e distanze di sicurezza:	Secondo il prodotto selezionato le misure del file devono essere 1,5 o 2 mm più abbondanti del formato rifilato. Per evitare bordi bianchi portate le immagini di fondo fino al bordo del file. Posizionate scritte o loghi ad almeno 5 mm dal margine (vedete anche la pagina precedente).
Modalità di colore:	cmyk (non RGB!) Se inviate file in RGB, non assumiamo responsabilità per alterazioni di colori derivanti dalla conversione in cmyk.
Valore di ingrossamento del punto d'inchiostro:	Nella stampa offset il valore medio dell'ingrossamento dei punti è all'incirca 20%.
Inchiostro minimo per i colori cmyk:	Colori cmyk con una percentuale inferiore al 5% spesso non possono essere riprodotti in stampa (nessuna garanzia).
Inchiostro totale:	La percentuale totale di tutti gli inchiostri cmyk non deve superare il 300%. Non assumiamo responsabilità per alterazioni di colore derivanti da una eventuale riduzione dell'inchiostro totale.
Altro:	Non usate crocini di registro, indicatori di taglio (Eccezione: opuscoli) o profili ICC!

Esportazione in formato JPG

Adobe Photoshop® 5.0 fino a CS2:	Salvataggio in formato JPG (Opzioni JPG: qualità alta o massima).
Adobe Illustrator® 10.0 fino a CS2:	Esportazione in formato JPG (Opzioni: qualità alta o massima, linea di base, risoluzione secondo il prodotto selezionato, con anti-alias, senza profilo ICC).
Freehand® 9.0 fino a MX:	Esportazione in formato EPS (colori convertiti in CMYK) > aprire l'EPS nel Photoshop, impostare la risoluzione dovuta secondo il prodotto selezionato (v. punto risoluzione), CMYK > salvataggio in formato JPG.
Corel PhotoPaint® 9.0 fino a 12.0:	file – salvare come JPG – senza compressione e con attenuazione su 10 , metodo codifica ottimizzato.
Corel DRAW® 9.0 fino a 12.0:	Selezionare la grafica della relativa pagina- file- esportare- solo oggetti selezionati – tipo file : jpg (non JPG2000)- risoluzione dovuta secondo il prodotto selezionato – cmyk 32 bit – disattivare il ICC e attivare anti-aliasing – senza compressione e con attenuazione su 10. Nota: Se avete creato il file nel sistema RGB, dovete esportarlo con profilo ICC. Attenzione: Errori nel filtro di esportazione di Corel sono ben noti: per questo consigliamo di controllare il JPG nel programma Corel Photopaint o Photoshop e salvarlo di nuovo!
Altri programmi:	Le impostazioni riportate in alto sono simili anche per gli altri programmi.

Prima dell'upload consigliamo urgentemente di controllare il vostro file JPG in un programma raster (ad esempio Adobe Photoshop®) impostando una "visualizzazione al 100%" (vuol dire un pixel dello schermo corrisponde ad un pixel dell'immagine.)

Esportazione in formato PDF

La carta intestata e i biglietti da visita sono articoli che consentono l'upload di file pdf. Se caricate file pdf, controllate che le fonts siano state convertite in tracciato oppure siano allegate. Non usate i fonts doppio- byte !

Consigliamo urgentemente di controllare il vostro file pdf prima di caricarlo (ad esempio con Adobe Acrobat Reader®).